

List Otwarty
do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
prof. dra hab. Piotra Glińskiego
w sprawie odwołania
Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
Magdaleny Sroki

Szanowny Panie Premierze,

w imieniu organizacji i stowarzyszeń polskiego środowiska filmowego protestujemy przeciw bezprawnemu odwołaniu z funkcji Dyrektora PISF Pani Magdaleny Sroki. Jak wskazała w swym stanowisku Rada PISF, nie zachodzi żadna z wymienionych w ustawie o kinematografii przesłanek umożliwiających odwołanie dyrektora w trakcie kadencji.

W tej sytuacji odwołanie Dyr Magdaleny Sroki w dniu 9 X 2017 roku stanowi istotne naruszenie prawa, zaś potraktowanie tak fundamentalnego stanowiska Rady PISF jako zwykłej opinii wskazuje na lekceważenie ustawy o kinematografii jako obowiązującego aktu prawnego. Odwołanie Dyrektor PISF jest również niezrozumiałe w świetle sukcesu ostatniego Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Sukces ten podkreślił także Pan Premier w swoim wystąpieniu na Gali Festiwalu. Polskie kino dzięki PISF kierowanemu przez Panią Dyrektor Srokę odnosi liczne sukcesy za granicą, a stale rosnąca liczba widzów na polskich filmach plasuje Polskę w czołówce krajów europejskich.

Uważamy, że szczególnie w działalności instytucji publicznych niezmiernie istotne jest utrzymywanie kadencyjności dyrektorów tych instytucji, tak aby nie przechodziły one permanentnych rewolucji kadrowych. W Pańskiej decyzji o przerwaniu kadencji Dyr. Sroki szczególnie niepokojący jest fakt, iż PISF nie jest instytucją finansowaną z budżetu, lecz ze środków prywatnych uczestników rynku audiowizualnego. To właśnie płatnicy na rzecz PISF stanowią połowę Rady i pominięcie ich jednomyślnego zdania jest podważeniem zasad, na jakich działa obecnie polska kinematografia.

Pozwalamy sobie także zwrócić uwagę Pana Premiera na fakt, iż szkody dla wizerunku Polski związane z przerwaniem kadencji dyrektora PISF, co z pewnością odbije się szerokim echem w kraju i za granicą, będą znacznie dotkliwsze, niż szkody dla wizerunku PISF spowodowane wycofanym pismem sprzed paru miesięcy, o którym nikt nie wiedział do czasu zwrócenia na niego uwagi publicznej w piśmie Pana Premiera.

Z poważaniem:

Gildia Polskich Reżyserów Dokumentalnych
Gildia Reżyserów Polskich
Kobiety Filmowcy
Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych
Polska Akademia Filmowa
Polskie Stowarzyszenie Montażystów PSM
Stowarzyszenie Autorów Zdjęć Filmowych PSC
Stowarzyszenie Film 1, 2
Stowarzyszenie Filmowców Polskich
Stowarzyszenie Kobiet Filmowców
Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

1. Piotr Adamczyk – aktor
2. Maciej Adamek – reżyser, Polska Akademia Filmowa
3. Katarzyna Adamik – reżyserka, Gildia Reżyserów Polskich, członek zarządu
4. Katarzyna Adamkiewicz – studentka animacji, animatorka
5. Alicja Adamska – studentka PWSFTiT, specjalizacja Film Animowany i Efekty Specjalne
6. Petro Aleksowski – autor zdjęć filmowych, Polska Akademia Filmowa
7. Jerzy Armata – krytyk filmowy, Koło Piśmiennictwa Stowarzyszenia Filmowców Polskich
8. Marek Bahdaj – scenarzysta, członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich
9. Adam Bajerski – autor zdjęć, Stowarzyszenie Autorów Zdjęć Filmowych PSC, członek zarządu
10. Filip Bajon – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
11. Dagmara Bąk – aktorka
12. Andrzej Barański – reżyser, Polska Akademia Filmowa
13. Łukasz Barczyk – reżyser, Polska Akademia Filmowa
14. Anna Bartenbach – dyrektorka kreatywna w tv
15. Witold Bereś – reżyser, scenarzysta, producent, autor książek
16. Joanna Białousz – scenograf, Polska Akademia Filmowa
17. Barbara Białowąs – reżyserka, Stowarzyszenie Kobiet Filmowców, prezeska, Gildia Reżyserów Polskich
18. Magdalena Biedrzycka – kostiumograf, Polska Akademia Filmowa
19. Anna Bielak – konsultantka scenariuszowa
20. Karolina Bielawska – reżyserka, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, wiceprezes
21. Olga Bieniek – producentka, kierowniczka produkcji
22. Justyna Bilik – scenarzystka
23. Jacek Bławut – reżyser, Polska Akademia Filmowa
24. Maciej Bochniak – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
25. Magdalena Boczarska – aktorka, Polska Akademia Filmowa
26. Robert Bolesto – scenarzysta
27. Jacek Borcuch – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
28. Ewa Borguńska – producentka, Kobiety Filmowcy, zarząd Koła Producentów SFP
29. Paweł Borowski – reżyser, Polska Akademia Filmowa

30. Marcin Bortkiewicz – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
31. Monika Braid – producentka, Kobiety Filmowcy
32. Marta Broczkowska-Kędzierzawska – konsultant muzyczny, Polska Akademia Filmowa
33. Marek Brodzki – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
34. Jacek Bromski – reżyser, producent, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, prezes
35. Ryszard Brylski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
36. Rafał Bubnicki – producent, Odra Film/Dolnośląski Fundusz Filmowy, przewodniczący sekcji RFF KIPA
37. Ryszard Bugajski – reżyser, Polska Akademia Filmowa
38. Violetta Buhl – reżyser obsady, Polska Akademia Filmowa
39. Max Cegielski – dziennikarz, pisarz, animator kultury
40. Iwona Cegiełkówna – krytyczka filmowa, miesięcznik "Kino"
41. Maria Chilarecka – reżyser dźwięku, Polska Akademia Filmowa
42. Katarzyna Chmara – aktorka
43. Beata Chmiel – menadżerka kultury, Kobiety Filmowcy
44. Magdalena Chmielewska – reżyserka, Kobiety Filmowcy
45. Agata Chodyra – reżyserka dźwięku, Polska Akademia Filmowa, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, adiunkt na Wydziale Reżyserii Dźwięku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
46. Magdalena Chowańska – montażystka filmowa
47. Andrzej Chyra – aktor, Polska Akademia Filmowa
48. Bartek Cierlica – autor zdjęć filmowych
49. Aleksandra Cywka – agencja aktorów, agencja twórców filmowych
50. Renata Czarnkowska-Listoś – producentka, Kobiety Filmowcy
51. Kuba Czekaj – reżyser, członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich
52. Magdalena Czerwińska – aktorka
53. Ireneusz Czop – aktor, Polska Akademia Filmowa
54. Krzysztof Czyżewski – adwokat
55. Jacob Dammas – reżyser, producent, KIPA, SFP, Danish Press Association
56. Leszek Dawid – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
57. Kinga Dębska – reżyserka
58. Agnieszka Dec – koordynatorka produkcji
59. Małgorzata Dedek – II kierowniczką produkcji ds. finansowych, administratorka
60. Monika Dembińska – scenarzystka
61. Barbara Domaradzka – autor dźwięku, Polska Akademia Filmowa
62. Piotr Domaradzki – autor dźwięku, Polska Akademia Filmowa
63. Małgorzata Domin – producentka, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, członek zarządu
64. Marek Drażewski – reżyser, Przewodniczący Sekcji Filmu Dokumentalnego Stowarzyszenia Filmowców Polskich, Polska Akademia Filmowa
65. Olga Drygas – producentka projektów interdyscyplinarnych, Kultura Niepodległa
66. Lidia Duda - reżyserka, Gildia Polskich Reżyserów Dokumentalnych, członek zarządu

67. Michał Dudziewicz – reżyser, scenarzysta, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Polska Akademia Filmowa
68. Andrzej Dudzinski – reżyser
69. Jan Dworak – producent, Polska Akademia Filmowa
70. Dominika Dylewska – charakteryzatorka
71. Jolanta Dylewska – autor zdjęć filmowych, reżyser, Polska Akademia Filmowa
72. Paweł Dyllus – autor zdjęć, Stowarzyszenie Autorów Zdjęć Filmowych PSC, członek zarządu
73. Łukasz Dziecioł – producent
74. Piotr Dziecioł – producent, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, członek zarządu
75. Michał Englert – autor zdjęć filmowych
76. Sławomir Fabicki – reżyser, Polska Akademia Filmowa, Gildia Reżyserów Polskich
77. Feliks Falk – reżyser, Polska Akademia Filmowa
78. Adam Ferency – aktorka, Polska Akademia Filmowa
79. Milenia Fiedler – montażystka filmowa, v-ce przeze Polskiego Stowarzyszenia Montażystów PSM, Polska Akademia Filmowa
80. Michał Fojtek – autor dźwięku, Polska Akademia Filmowa
81. Małgorzata Foremniak – aktorka, Polska Akademia Filmowa
82. Monika Franczak – scenarzystka
83. Radka Franczak – reżyserka
84. Anna Frankowska – II kierowniczką produkcji
85. Barbara Fronc – montażystka, Polska Akademia Filmowa
86. Renata Frydrych – scenarzystka
87. Jerzy Kajetan Frykowski – emerytowany kierownik produkcji i producent wykonawczy, Polska Akademia Filmowa
88. Dariusz Gajewski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
89. Janusz Gajos – aktor
90. Renata Gąsiorowska – studentka Szkoły Filmowej w Łodzi
91. Tomasz Gąsowski – kompozytor, Polska Akademia Filmowa
92. Małgorzata Giec – scenarzystka
93. Krzysztof Gierat – Krakowski Festiwal Filmowy, Polska Akademia Filmowa
94. Maria-Magdalena Gierat – filmoznawczyni
95. Małgorzata Gil – autor dźwięku, Polska Akademia Filmowa
96. Robert Gliński – reżyser Gildia Reżyserów Polskich
97. Agnieszka Głowacka – aktorka, ZASP
98. Piotr Głowacki – aktor, ZASP
99. Józefina Gocman – autorka zdjęć
100. Andrzej Gołda – scenarzysta, Polska Akademia Filmowa
101. Maria Gołoś – producentka
102. Krzysztof Gradowski – reżyser, Polska Akademia Filmowa
103. Renata Granat – druga reżyserka, Kobiety Filmowcy
104. Agnieszka Grochowska – aktorka, Polska Akademia Filmowa
105. Irena Gruca-Rozbicka – redaktorka naczelna „FilmPRO”, Kobiety Filmowcy

106. Sławomir Grünberg – reżyser, producent, operator, członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich, Gildii Reżyserów Polskich oraz Gildii Polskich Reżyserów Dokumentalnych, Polska Akademia Filmowa
107. Barbara Grzegorzek – producentka filmowa
108. Mariusz Grzegorzek – rektor Łódzkiej Szkoły Filmowej
109. Jolanta Grzelak – charakteryzatorka, Kobiety Filmowcy
110. Roman Gutek – prezes Stowarzyszenia Nowe Horyzonty
111. Pola Guźlińska – charakteryzatorka
112. Honorata Hałatek – kierowniczka produkcji, Kobiety Filmowcy
113. Andrzej Haliński – scenograf, przewodniczący zarządu Koła Scenografów SFP, Polska Akademia Filmowa
114. Artur Hanaj – student
115. Cezary Harasimowicz – scenarzysta, dramaturg, pisarz, Polska Akademia Filmowa
116. Jolanta Hartwig-Sosnowska – scenarzystka
117. Dorota Hawliczek – producentka
118. Ewa Helman – kostiumograf, Polska Akademia Filmowa
119. Anna Herbut – dramaturżka i krytyczka
120. Aneta Hickinbotham – producentka
121. Zbigniew Hołdys – muzyk, Polska Akademia Filmowa
122. Agnieszka Holland – reżyserka, Honorowa przewodnicząca Gildii Reżyserów Polskich
123. Zofia Holnicka-Szulc – asystentka reżysera, asystentka produkcji
124. Zofia Horszczaruk – producentka
125. Jan Hryniak – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
126. Dariusz Jabłoński – producent, reżyser, Polska Akademia Filmowa, prezydent
127. Marcin Jachyra – autor dźwięku, Polska Akademia Filmowa
128. Ewa Jacuta – producentka
129. Anna Jadowska – reżyserka, Gildia Reżyserów Polskich
130. Sylwester Jakimow – reżyser, scenarzysta, aktor
131. Andrzej Jakimowski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich, członek zarządu
132. Maciej Jakubczyk – Dyrektor Działu Edukacji Stowarzyszenia Nowe Horyzonty
133. Magda Jakubowska – kierowniczka produkcji
134. Monika Janas-Szymańska – agentka
135. Katarzyna Janiak – kierowniczka produkcji, producentka
136. Katarzyna Janicka – II reżyserka, reżyserka castingu
137. Jagna Janicka – scenograf, kostiumograf, Polska Akademia Filmowa
138. Dawid Janicki – producent, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, wiceprezes
139. Aleksandra Jankowska – reżyserka, scenarzystka
140. Joanna Jasińska-Koronkiewicz – reżyserka filmów animowanych, animatorka
141. Krzysztof Jastrząb – reżyser dźwięku, Polska Akademia Filmowa
142. Joanna Kaczmarek – reżyserka, Stowarzyszenie Kobiet Filmowców, członek zarządu
143. Zdzisław Kaczmarek – autor zdjęć filmowych, Polska Akademia Filmowa
144. Jan Kaczmarski – kierownik produkcji filmowej, producent, Polska Akademia Filmowa

145. Jarosław Kamiński – montażysta, PSM, Polska Akademia Filmowa
146. Magda Karel – aktorka
147. Maciej Karpiński – scenarzysta, przewodniczący zarządu Koła Scenarzystów SFP
148. Anna Kazejak – reżyserka, Gildia Reżyserów Polskich, członek zarządu
149. Dorota Kędzierzawska – reżyserka, Polska Akademia Filmowa
150. Jan Kidawa-Błoński – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
151. Robert Kijak – producent, prezes Next Film, Polska Akademia Filmowa
152. Julia Kijowska – aktorka
153. Agnieszka Kik-Czapla – kierowniczka produkcji/ II reżyser
154. Małgorzata Klara – aktorka
155. Karina Kleszczewska – autorka zdjęć filmowych , Polska Akademia Filmowa
156. Kaja Klimek – tłumaczka, edukatorka filmowa
157. Katarzyna Klimkiewicz – Gildia Reżyserów Polskich
158. Justyna Kobus – dziennikarka filmowa
159. Marta Koch – studentka PWSFTVIT, animatorka
160. Ewa Kochońska – reżyserka
161. Anna Kochnowicz – reżyserka, pisarka, menadżerka kultury, Kobiety Filmowcy
162. Krystyna Kofta – pisarka, Polska Akademia Filmowa
163. Katarzyna Koła-Bielawska – filmoznawczyni, redaktorka, Kobiety Filmowcy
164. Jerzy Kolasa – scenarzysta, Polska Akademia Filmowa
165. Julia Kolberger – reżyserka
166. Jan Komasa – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
167. Barbara Komosińska – scenograf, Polska Akademia Filmowa
168. Bartosz Konopka – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
169. Natalia Koryncka-Gruz – reżyserka, Gildia Reżyserów Polskich
170. Joanna Kos-Krauze – reżyserka, Gildia Reżyserów Polskich, przewodnicząca zarządu
171. Łukasz Kośmicki – autor zdjęć, Stowarzyszenie Autorów Zdjęć Filmowych PSC, wiceprzewodniczący zarządu
172. Michał Kosterkiewicz – autor dźwięku, Polska Akademia Filmowa
173. Paweł Kosun – producent, Wrocławska Fundacja Filmowa, prezes
174. Anna Kot – PR i promocja
175. Bodo Kox – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
176. Małgorzata Kozera-Topińska – reżyserka
177. Anna Krasowska – montażystka, Polska Akademia Filmowa
178. Aleksandra Kraus – Stowarzyszenie Kolorystów Filmowych, prezes zarządu
179. Maria Krauss – producentka
180. Ewa Krauze – kostiumografka, SFP, Polska Akademia Filmowa
181. Natalia Krawczuk – animatorka, reżyserka
182. Kaja Krawczyk-Wnuk – scenarzystka
183. Marek Król – montażysta, Polskie Stowarzyszenie Montażystów PSM, prezes zarządu
184. Tadeusz Król – reżyser, scenarzysta, Gildia Reżyserów Polskich
185. Rafał Królikowski – aktor, Polska Akademia Filmowa

186. Agnieszka Kruk – scenarzystka, edukatorka, prezeska Fundacji StoryLab.pro
187. Marcin Krzysztalowicz – reżyser, Polska Akademia Filmowa, Gildia Reżyserów Polskich
188. Marcin Ksobiech – kierownik produkcji, producent, SFP, KIPA
189. Kasia Kucia – kierowniczką produkcji, producentka, Kobiety Filmowcy
190. Katarzyna Kuczyńska – kierowniczką produkcji, Kobiety Filmowcy
191. Maria Kurowska – kierowniczką produkcji, Kobiety Filmowcy
192. Joanna Kuźmienko – reżyserka
193. Anita Kwiatkowska-Naqvi – reżyserka filmów animowanych
194. Stanisław Kwiatkowski – specjalista techniki filmowej, Stowarzyszenie Filmowców Polskich
195. Dorota Lamparska – reżyserka, scenarzystka, Stowarzyszenie Filmowców Polskich
196. Borys Lankosz – reżyser, wiceprzewodniczący Gildia Reżyserów Polskich, członek zarządu
197. Magdalena Lankosz – dyrektorka Gildii Reżyserów Polskich
198. Marek Lechki – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
199. Agnieszka Lepianka – kierowniczką postprodukcji
200. Wojciech Lepianka – scenarzysta, Stowarzyszenie Filmowców Polskich
201. Katarzyna Lesisz – reżyserka
202. Wojciech Leszczyński – producent, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, członek zarządu
203. Rafael Lewandowski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
204. Katarzyna Lewińska – kostiumografka, Polska Akademia Filmowa
205. Bogusław Linda – aktor
206. Grzegorz Lindemann – autor dźwięku, Polska Akademia Filmowa
207. Wiola Łabędź – producentka
208. Marta Łachacz – producentka, kierowniczką produkcji
209. Barbara Łagowska – kostiumograf, Polska Akademia Filmowa
210. Magdalena Łazarkiewicz – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
211. Natalia Łągiewczyk – aktorka
212. Ilona Łepkowska – scenarzystka, Polska Akademia Filmowa
213. Izabela Łopuch – producentka
214. Grzegorz Łoszewski – scenarzysta, Koło Scenarzystów SFP
215. Marcel Łoziński – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich, Polska Akademia Filmowa
216. Paweł Łoziński - reżyser, Gildia Polskich Reżyserów Dokumentalnych, członek zarządu
217. Tadeusz Lubelski – krytyk filmowy, Polska Akademia Filmowa
218. Krzysztof Łukasiewicz – reżyser, scenarzysta, Polska Akademia Filmowa
219. Maja Łyczkowska – scenografka
220. Anna Łyszczarz-Hyz – producentka, kierowniczką produkcji
221. Bartosz M.Kowalski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
222. Joanna Macha – scenografka, dekoratorka wnętrz, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Polska Akademia Filmowa

223. Ewa Machulska – dekoratorka wnętrz, scenografka, kostiumografka, Polska Akademia Filmowa
224. Juliusz Machulski – reżyser, producent, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, członek zarządu
225. Łukasz Maciejewski – filmoznawca, krytyk filmowy, PWSFTvT
226. Ewa Maciejko – script
227. Rafał Maćkowiak – aktor, Polska Akademia Filmowa
228. Liwia Mądzik – wicedyrektorka programowa Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film, SFP
229. Anna Majek – kierowniczka produkcji, Kobiety Filmowcy
230. Agata Marciniak – reżyserka, Stowarzyszenie Film 1, 2, prezes
231. Wojciech Marczewski – reżyser
232. Filip Marczewski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
233. Janusz Margański – scenarzysta, Polska Akademia Filmowa
234. Monika Matuszewska – asystentka producenta
235. Włodzimierz Matuszewski – producent, Sekcja Filmu Animowanego SFP, członek KIPA, członek Stowarzyszenia Producentów Polskiej Animacji SPPA
236. Jan P. Matuszyński – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
237. Jolanta Matych – kierowniczka biura produkcji
238. Mela Melak – scenografka
239. Maciej Melecki – scenarzysta, Polska Akademia Filmowa
240. Ryszard Melliwa – scenograf, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Polska Akademia Filmowa
241. Michał Merczyński – dyrektor Malta Festiwal, Polska Akademia Filmowa
242. Piotr Mikucki – reżyser, Polska Akademia Filmowa
243. Marta Minorowicz – reżyserka, Kobiety Filmowcy
244. Jan Mogilnicki – autor zdjęć filmowych, dystrybutor, wykładowca PWSFTvT, Polska Akademia Filmowa
245. Dagmara Molga – dyrektorka zarządzająca, dystrybucja, marketing filmów
246. Urszula Morga – reżyserka
247. Anna Moskal – aktorka
248. Paweł Mossakowski – scenarzysta, Polska Akademia Filmowa
249. Andrzej Muszyński – producent, prezes zarządu
250. Paweł Mykietyn – kompozytor, Polska Akademia Filmowa
251. Anna Nehrebecka-Byczewska – aktorka, Polska Akademia Filmowa
252. Zbigniew Niciński – montażysta, Polska Akademia Filmowa
253. Anna Niemira – scenografka, dekoratorka wnętrz
254. Marta Nieradkiewicz – aktorka, Polska Akademia Filmowa
255. Elwira Niewiera – reżyser, Polska Akademia Filmowa
256. Wojciech Niżyński – producent
257. Ewa Ogórek-Wichrowska – producent
258. Anna Osmólska-Mętrak – filmoznawczyni, krytyczka, Kobiety Filmowcy

259. Magda Ossowska – kierowniczka produkcji
260. Dorota Ostrowska-Orlińska – producentka, kierowniczka produkcji, Stowarzyszenie Filmowców Polskich
261. Inga Palacz – dekoratorka wnętrz, członek SFP
262. Adrian Panek – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
263. Karolina Pasternak – dziennikarka
264. Teresa Paszkiewicz – kierownik produkcji, Polska Akademia Filmowa
265. Iwona Paszkowska – kierowniczka produkcji filmu
266. Paweł Pawlikowski – Gildia Reżyserów Polskich
267. Cezary Pazura – aktor
268. Andrzej Pągowski – artysta plastyk, Polska Akademia Filmowa
269. Justyna Pelc – reżyserka
270. Martyna Peszko – aktorka
271. Jacek Petrycki – autor zdjęć filmowych, Polska Akademia Filmowa
272. Grzegorz Piątkowski – scenograf, Polska Akademia Filmowa
273. Magdalena Piekorz – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
274. Marcin Pieńkowski – Dyrektor Artystyczny Stowarzyszenia Nowe Horyzonty
275. Maciej Pieprzyca – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
276. Judyta Pieprzyk – scenografka, malarka
277. Marek Piestrak – reżyser, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, sąd koleżeński
278. Leszek Pieszko – kierownik produkcji, Polska Akademia Filmowa
279. Anna Pietkun – kierowniczka produkcji
280. Dariusz Pietrykowski – producent, Polska Akademia Filmowa
281. Maciej Pisarek – scenarzysta, reżyser
282. Maciej Pisuk – scenarzysta
283. Hanna Polak – reżyser, Polska Akademia Filmowa
284. Andrzej Połec – producent, Polska Akademia Filmowa
285. Julia Popławska – reżyserka filmów dokumentalnych
286. Bartek Prokopowicz – operator, reżyser
287. Agnieszka Ptaszyńska – koordynatorka ds. produkcji
288. Patrycja Puławska – charakteryzatorka
289. Jan Purzycki – scenarzysta, SFP
290. Magdalena Puzmujźniak – producentka
291. Elżbieta Radke – kostiumografka, Polska Akademia Filmowa
292. Andrzej Ramlau – autor zdjęć filmowych, Polska Akademia Filmowa
293. Arthur Reinhart – autor zdjęć, Stowarzyszenie Autorów Zdjęć Filmowych PSC
294. Michał Rogalski – reżyser
295. Henryk Romanowski – producent, członek honorowy KIPA
296. Anna Romantowska – aktorka
297. Józef Romasz – autor zdjęć filmowych, Polska Akademia Filmowa
298. Łukasz Ronduda – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
299. Dorota Roqueplo – kostiumograf, Polska Akademia Filmowa

300. Piotr Rosołowski – autor zdjęć filmowych, Polska Akademia Filmowa
301. Kristoffer Rus – reżyser
302. Magdalena Rutkiewicz -Luterek – kostiumograf, Polska Akademia Filmowa
303. Magdalena Rychła – producentka
304. Maciej Rzączyński – producent, przewodniczący Sekcji Młodych Producentów KIPA
305. Rafał Sabara – reżyser, scenarzysta
306. Maria Sadowska – reżyserka filmowa, muzyk
307. Małgorzata Sadowska – programerka i krytyczka filmowa
308. Agnieszka Sadurska – scenarzystka, reżyserka, art-director, Kobiety Filmowcy
309. Paweł Sala – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
310. Ola Salwa – dziennikarka filmowa, programerka
311. Wiesław Saniewski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
312. Andrzej Sapija – reżyser, producent, wykładowca akademicki, sekcja Filmu Dokumentalnego SFP, Polska Akademia Filmowa
313. Andrzej Saramonowicz – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich, członek zarządu
314. Jerzy Satanowski – kompozytor, Polska Akademia Filmowa
315. Andrzej Seweryn – aktor , Polska Akademia Filmowa
316. Iwona Siekierzyńska – reżyser, Polska Akademia Filmowa, Gildia Reżyserów Polskich
317. Rafał Skalski – reżyser, Polska Akademia Filmowa
318. Jerzy Skolimowski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
319. Marianna Skórka – kierowniczka produkcji, Stowarzyszenie Film 1, 2, wiceprezeska
320. Wiktor Skrzynecki – reżyser, autor zdjęć filmowych, Polska Akademia Filmowa
321. Anita Skwara – filmoznawczyni, menadżerka kultury
322. Grażyna Słomka – dziennikarka, dyrektor Festiwalu "Filmiland Polen" w Niemczech
323. Wojciech Smarzowski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich, Polska Akademia Filmowa
324. Agnieszka Smoczyńska – reżyserka, Gildia Reżyserów Polskich
325. Małgorzata Sobieszkańska – scenarzystka
326. Piotr Sobociński – autor zdjęć, Stowarzyszenie Autorów Zdjęć Filmowych PSC
327. Ewa Sobolewska – producentka filmowa
328. Anita Sokołowska – aktorka
329. Joanna Solecka – ekspertka ds. marketingu filmowego
330. Janusz Sosnowski – scenograf, Stowarzyszenie Filmowców Polskich
331. Bogdan Sölle – scenograf, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Polska Akademia Filmowa
332. Andrzej Stachecki – producent
333. Dorota Stalińska – aktorka
334. Małgorzata Staroń – producentka, przewodnicząca Sekcji Dokumentu KIPA
335. Wojciech Staroń – autor zdjęć, Stowarzyszenie Autorów Zdjęć Filmowych PSC, członek zarządu
336. Aleksandra Staszko – kostiumograf, Polska Akademia Filmowa
337. Marek Stefankiewicz – kompozytor, Polska Akademia Filmowa

338. Katarzyna Stefańska – kierowniczka produkcji
339. Katarzyna Stegnerska – kierowniczka produkcji ds. lokacji, koordynator produkcji, Stowarzyszenie Kobiet Filmowców, komisja rewizyjna
340. Maciej Strzembosz – producent, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, prezes
341. Maciej Stuhr – aktor
342. Jerzy Stuhr – aktor, reżyser, Polska Akademia Filmowa
343. Daniel Szczechura – reżyser filmów animowanych, Polska Akademia Filmowa
344. Michał Szczerbic – reżyser, scenarzysta, kierownik produkcji, Polska Akademia Filmowa
345. Jagoda Szelc – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
346. Natalia Szliszka – organizatorka produkcji
347. Małgorzata Szumowska – reżyserka, Gildia Reżyserów Polskich.
348. Maria Szwarcbart – reżyser obsady, Polska Akademia Filmowa
349. Borys Szyc – aktor, Polska Akademia Filmowa
350. Paweł Szymański – kompozytor
351. Magdalena Szymków – reżyserka
352. Monika Talarczyk-Gubała – historyczka kina, krytyczka filmowa, PWSFTviT
353. Paweł Tarasiewicz – producent
354. Katarzyna Terechowicz – scenarzystka, Polska Akademia Filmowa
355. Mirosław Tomaszewski – scenarzysta
356. Arkadiusz Tomiak – autor zdjęć, Stowarzyszenie Autorów Zdjęć Filmowych PSC, przewodniczący zarządu
357. Patryk Tomiczek – Dyrektor Instytucji Filmowej SILESIA FILM
358. Bartłomiej Topa – aktor, Polska Akademia Filmowa
359. Edyta Torhan – aktorka
360. Katarzyna Trzaska – reżyserka, Stowarzyszenie Kobiet Filmowców, członek zarządu
361. Piotr Trzaskalski – reżyser, scenarzysta, Gildia Reżyserów Polskich
362. Anna Trzebiatowska – dyrektorka artystyczna, Kobiety Filmowcy
363. Andrzej Trzeźniewski – scenograf, Polska Akademia Filmowa
364. Jagoda Turlik – script supervisor & continuity.
365. Krzysztof Tusiewicz – autor zdjęć filmowych, Polska Akademia Filmowa
366. Patrycja Volny – aktorka
367. Magnus von Horn – reżyser, Polska Akademia Filmowa, Gildia Reżyserów Polskich
368. Maria Wachowiak – kierowniczka produkcji
369. Małgorzata Wala – kierowniczka produkcji filmowej
370. Małgorzata Walczak – producentka, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, członek zarządu
371. Beata Walentowska –
372. Grzegorz Warchoń – aktor, reżyser, Polska Akademia Filmowa
373. Tomasz Wasilewski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
374. Agnieszka Wąsowska – tłumaczka filmowa, Kobiety Filmowcy
375. Anna Wieczur-Bluszcz – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich

376. Marcin Wierchosławski – producent
377. Mariusz Wilczyński – autor filmów animowanych
378. Agata Winkler – kierowniczka produkcji, studentka PWSFTviT
379. Ania Witko – scenografka
380. Michał Wnuk – reżyser
381. Przemysław Wojcieszek – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
382. Izabela Wójcik – producentka, Polska Akademia Filmowa
383. Aleksandra Wojtaszek – producentka, Sekcja Młodych Producentów KIPA
384. Piotr Wojtowicz – autor zdjęć filmowych, Stowarzyszenie Autorów Zdjęć Filmowych PSC
385. Nikodem Wołk-Łaniewski – reżyser dźwięku, Przew. Koła Reżyserów Dźwięku SFP, Polska Akademia Filmowa
386. Tomasz Wolski - reżyser, Gildia Polskich Reżyserów Dokumentalnych, członek zarządu
387. Adam Woronowicz – aktor
388. Daniel Woźbiński – kierownik produkcji
389. Edyta Wróblewska – reżyserka, Gildia Polskich Reżyserów Dokumentalnych
390. Włodzimierz Wróblewski – producent, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, komisja rewizyjna
391. Anna Wunderlich – scenografka, członek Polskiej Akademii Filmowej i Stowarzyszenia Filmowców Polskich
392. Julia Wyszzyńska – aktorka
393. Michał J. Zabłocki – reżyser, Polska Akademia Filmowa
394. Małgorzata Zacharska – kostiumograf, Polska Akademia Filmowa
395. Michał Zadara – reżyser, Fundacja Centrala, prezes
396. Anna Zagórska – producentka filmowa, Stowarzyszenie Film Kraków
397. Anna Zamecka – reżyserka
398. Krystyna Zamysłowska – kuratorka wystaw filmowych, Kobiety filmowcy
399. Jan Zamojski – scenarzysta
400. Janusz Zaorski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich, Polska Akademia Filmowa
401. Mirella Zaradkiewicz – producentka, kierowniczka produkcji
402. Wiktor Zborowski – aktor, Polska Akademia Filmowa
403. Greg Zglinski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich
404. Maciej Zieliński – kompozytor, Otwarte Forum Muzyki Polskiej, koordynator
405. Emilia Zielonka – reżyserka
406. Daria Zienowicz – kierowniczka produkcji, producentka
407. Iwona Ziułkowska – honorowa członkini Gildii Reżyserów Polskich
408. Maria Zmarz-Koczanowicz – reżyserka, Gildia Reżyserów Polskich (członek zarządu), Polska Akademia Filmowa
409. Wiesław Znyk – autor dźwięku, Polska Akademia Filmowa
410. Agnieszka Zwiefka – reżyserka
411. Filip Zylber – reżyser, Polska Akademia Filmowa
412. Wojciech Żogała – scenograf, Polska Akademia Filmowa

413. Xawery Żuławski – reżyser, Gildia Reżyserów Polskich